

Historisches Archiv, Kunst- und Museumsbibliothek in Köln

Historical Archive, Art- and Museum Library in Cologne

Auslober/Organizer
Stadt Köln

Koordination/Coordination
Architekten Freischlad + Holz
Planung und Architektur, Darmstadt

Wettbewerbsart/Type of Competition
Begrenzter einphasiger Realisierungswettbewerb mit vorgeschaltetem Bewerbungsverfahren zur Auswahl von 30 Teilnehmern zuzüglich 15 Einladungen

Zulassungsbereich/Restriction of admissions
Europäischer Wirtschaftsraum (EWR)

Teilnehmer/Participant
Freischaffende, angestellte und beamtete Architekten

Beteiligung/Participation
40 Arbeiten

Termine/Schedule

Tag der Auslobung	03. 12. 2010
Bewerbungsschluß	10. 01. 2011
Abgabetermin Pläne	26. 04. 2011
Abgabetermin Modell	02. 05. 2011
Preisgerichtssitzung	17./18. 06. 2011

Preisrichter/Jury
Prof. Carlo Weber, Stuttgart/München (Vors.)
Prof. Hilde Barz-Malfatti, Weimar/Berlin
Prof. Hans Günther Merz, Berlin/Stuttgart
Kaspar Kraemer, Köln
Jürgen Minkus, Köln
Dr. Elke Purpus, Kunst- und Museumsbibliothek
Prof. Georg Quander, Dezern. f. Kunst u. Kultur
Dr. Bettina Schmidt-Czaia, Historisches Archiv
Jan Störmer, Hamburg
Bernd Streitberger, Dezern. f. Planen u. Bauen
Prof. Zvonko Turkali, Frankfurt am Main
Eberhard Wimmer, München
Katharina Welcker, Stadträtin
Michael Zimmermann, Stadtrat
Barbara Moritz, Stadträtin
Ralph Sterck, Stadtrat

Preisgerichtsempfehlung/
Recommendation by the Jury
Die Jury empfiehlt dem Auslober einstimmig, den Verfasser der mit dem 1. Preis ausgezeichneten Arbeit mit der weiteren Planung zu betrauen.

Wettbewerbsaufgabe
Nach dem Einsturz des Historischen Archivs der Stadt Köln wurde beschlossen, die Nutzungsbereiche Historisches Archiv, Kunst- und Museumsbibliothek am Standort Eifelwall in Köln in einem Neubau baulich zusammenzufassen. Der Neubau soll als Auftakt zu dem im Masterplan Innenstadt der Stadt Köln geplanten Wissenspark fungieren.

Nach der temporären Unterbringung des Archivs am Heumarkt 14 soll am neuen Standort „Eifelwall“ an der Schnittstelle zwischen Innenstadt und Innerem Grüngürtel das modernste und sicherste Kommunalarchiv Europas entstehen. Zusammen mit der bisher auf fünf Standorte verteilten Kunst- und Museumsbibliothek soll gleichzeitig ein kulturelles „Schatzhaus“ errichtet werden, das zum einen Bürger, Verwaltung und Wissenschaft einlädt, an der großen Kölner Geschichte und deren Schätzen teilzuhaben und das zum anderen die internationale Kunstgeschichte, insbesondere des 20. und 21. Jahrhunderts, vermittelt.

Entstehen soll ein einladendes, offenes und gleichzeitig hochfunktionales Haus, das sowohl den Fachwissenschaftler als auch den Studenten und den interessierten Kölner Bürger anspricht.

Der Bedarf aller Nutzungen liegt bei ca. 30.400 m² BGF zuzüglich einer optional zu realisierenden Tiefgarage. Davon entfallen ca. 20.000 m² BGF auf das Historische Archiv und ca. 10.400 m² BGF auf die Kunst- und Museumsbibliothek.

Competition assignment
After the collapse of Cologne's Historical Archive it was decided to combine the historical archive and art- and museum library into Europe's most modern and safest communal archive. The new location will be at the "Eifelwall" between the inner city and green belt. The building shall include a cultural "treasure-house" and shall be an inviting, open and well functioning building for scientists, students and interested citizens at the same time.

The GFA of 30.400 m² is divided in 20.000 m² for the Historical Archive and 10.400 m² for the Library with an additional underground car park.

1. Preis/1st Prize (€ 62.500,-)
waechter + waechter architekten, Darmstadt
Felix Waechter · Sibylle Waechter
Mitarbeit: K. Sattler · C. Ney · E. Götz

2. Preis/2nd Prize (€ 50.000,-)
Nieto Sobejano Arquitectos, Berlin
Enrique Sobejano
Mitarbeit: G. Böckmann · D. Schilp
D. Landt · R. Domínguez
Tragwerk: GSE Ing.-Ges. mbH, Berlin

3. Preis/3rd Prize (€ 37.500,-)
Thomas Müller · Ivan Reimann
Ges. von Architekten mbH, Berlin
Mitarbeit: G. Abbate · R. Habbel · C. Neumann
M. Schlosser · H. Dang Tran · J. Wesche
TGA: Winter Ingenieure, Berlin
TWP: GSE Ing.-Ges. mbH, Berlin
Brandschutz: hhp Berlin

4. Preis/4th Prize (€ 30.000,-)
staab Architekten GmbH, Berlin
Volker Staab
Mitarbeit: P. Wädle · A. Leber · M. Tscheuschler
B. Schriewer · C. Thoman
TGA: Winkels · Behrens · Pospich GmbH, Münster
Tragwerk: EiSat GmbH, Berlin

5. Preis/5th Prize (€ 20.000,-)
Van den Valentyn Architektur, Köln
Thomas van den Valentyn · Matthias Dittmann
Mitarbeit: C. Bahrndt · M. Bernasik · A. Hoepfner
N. Kodulla · J. van Linn · T. Wientgen
Tragwerk: Prof. Dr. Stefan Polonyi, Köln
TGA: Zibell · Willner & Partner, Köln
Regalanlage: Obermeyer · Albis, Leipzig
Bauphysik: Thor Bauphysik, Bergisch Gladbach
L.Arch.: Lad+, Hannover
Brandschutz: HHP West, Bielefeld
Licht: Andreas Schulz, Bonn
Bautechnik/Kosten: Otto Reinebeck, Köln

Anerkennung/Mention (€ 10.000,-)
Architekturbüro Böhm, Köln
Gottfried Böhm · Peter Böhm
Mitarbeit: Hüseyin Eryigit · Huanxiao Liang
Andrea Bartels · Nina Mampel

Anerkennung/Mention (€ 10.000,-)
Stanton Williams, London
Gavin Henderson · Alan Stanton · Paul Williams
Patrick Richard · Peter Murray
Mitarbeit: A. Cook · A. Garton · A. Baugh
H. Carmichael · K. Ohsugi · K. Schwörer
P. Trindale · S. Bourne · S. Ward · V. Tang
F. Bergamini
Tragwerk: Buro Happold, London
Haustechnik: Arup, London

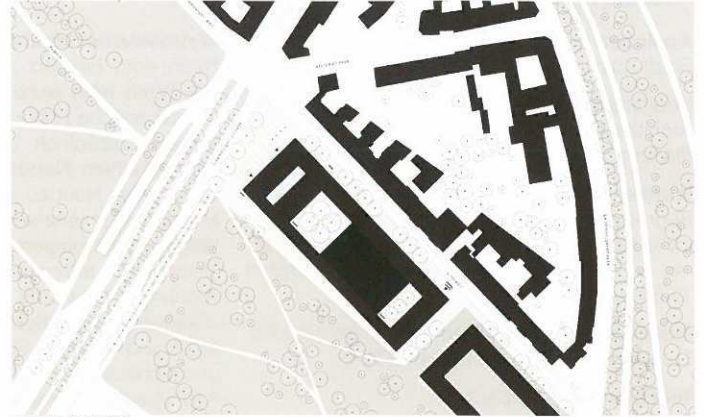
Anerkennung/Mention (€ 10.000,-)
Paul Bretz Architekten GmbH, Luxemburg
Paul Bretz · Markus Musch
Mitarbeit: J.-Y. Kempf · A. Kleinert
TGA: BLS Energieplan, Berlin
Tragwerk: BEST Ing.-Conseils, Senningerberg

Anerkennung/Mention (€ 10.000,-)
Max Dudler, Berlin
Mitarbeit: M. Bachem · A. Soydan · I. Frieler
C. Wagner · H. Müller · H. Bihlmaier · J. Soydan

Anerkennung/Mention (€ 10.000,-)
GMP Generalplanungsges. mbH, Aachen
Prof. Volkwin Marg
Mitarbeit: M. König · S. Walter · M. Merkelbach
Haustechnik: Grabis + Partner GmbH, Hamburg
Brandschutz: HHP West, Bielefeld



1. Preis/1st Prize waechter + waechter architekten, Darmstadt



lageplan M. 1:5.000

Preisgerichtsbeurteilung

Die Arbeit ist der Typologie eines gut erkennbaren Archivgebäudes mit einer funktionalen Ummantelung zuzuordnen. Städtebaulich schafft die Arbeit eine gute Symbiose zwischen dem Ort und den funktionalen Erfordernissen. Der orthogonale Bau stellt sich zur Luxemburger Straße verschwenkt auf und schafft so einen angemessenen und einladenden Vorplatz. Gegenüber der Wohnbebauung am Eifelwall wird ein wohl proportionierter Straßenraum geschaffen, der insbesondere davon profitiert, dass die Traufhöhe der gegenüberliegenden Bebauung nicht überschritten wird. Die hier angeordneten Werkstätten tragen zu einer gewünsch-

ten Belebung des Straßenraums bei. Die volle städtebauliche Wirkung erzeugt die Arbeit zur Parkseite. Hier wird durch die guten Proportionen des Gebäudes der Unterschied zwischen dem Magazinbau des Archivs als charakteristischem Element des Gebäudes und den sonstigen Nutzungen am deutlichsten. Die für das Publikum bestimmten Innenräume beziehen ihre besondere Qualität aus einem Innenhof und einem gebäudehohen Luftraum über einer schönen Treppe. Von einem weiteren Innenhof profitieren die Arbeitsplätze der Mitarbeiter/innen. Die innere Erschließung ist sehr logisch und eindeutig. Sie bietet sowohl eine gute Orientierung für das Publikum als auch gute Arbeitsbedingungen für die Beschäftigten.

In der Andienungszone fehlt ein Lastenaufzug. Die vorgeschlagene edle Baubronze als Material der Fassade unterstreicht den Wert des Gebäudes. In der Verbindung mit der gewählten Fassadenstruktur müsste dieser Anspruch jedoch noch weiter ausgearbeitet werden. Das gleiche gilt für die Adressenbildung zum Vorplatz an der Luxemburger Straße. Das aus zwei klar unterscheidbaren Elementen bestehende Gebäude ist energetisch und bezogen auf das Archiv bauphysikalisch gut zu konstruieren. Durch die kompakte Bauform und die klare Funktionstrennung ist eine gute Wirtschaftlichkeit der Arbeit gewährleistet. Insgesamt leistet die Arbeit einen guten und überzeugenden Beitrag zur Lösung der gestellten Aufgabe.



funktionaler Aufbau



schnitt



1. Elevation



2. Elevation



3. Elevation



1. Elevation



2. Elevation



3. Elevation



4. Elevation



4. Elevation

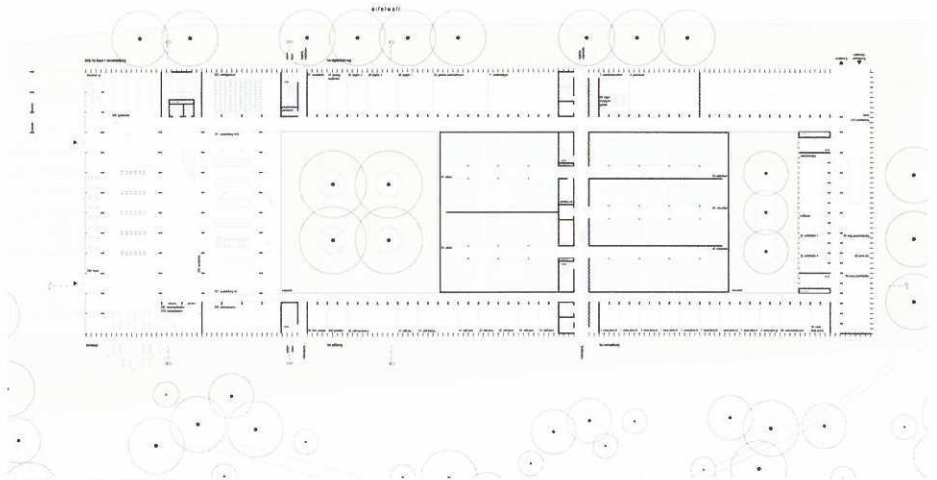


5. Elevation

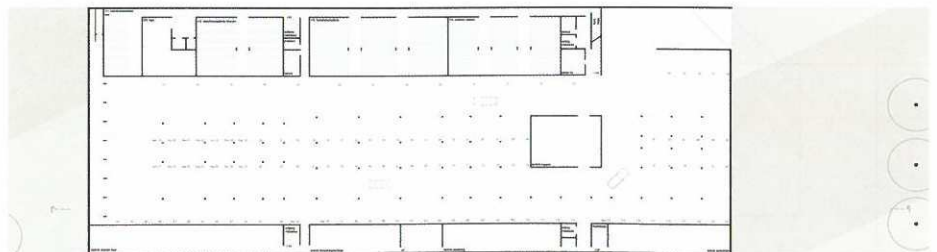
interne thermische trennung



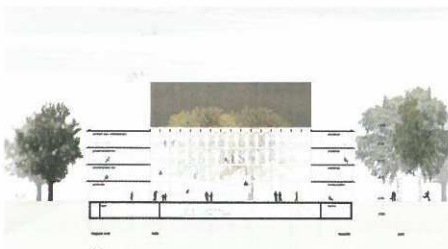
interne thermische trennung



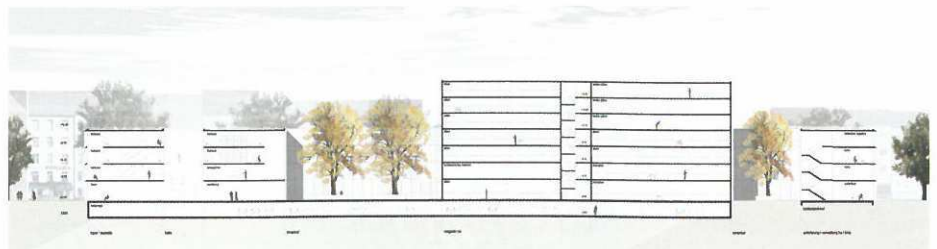
grundriss -00 erdgeschoss M. 1:1.250



grundriss -01 untergeschoss M. 1:1.250



schnitt 2-2 M. 1:1.250



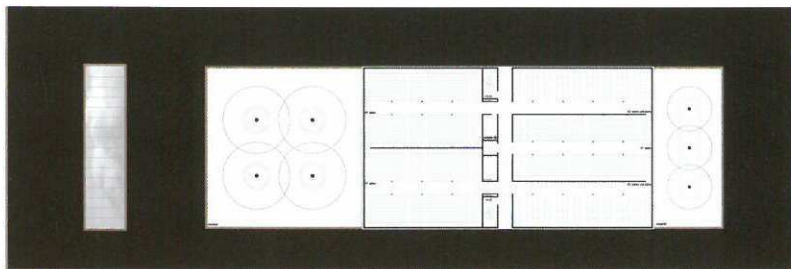
schnitt 1-1 M. 1:1.250



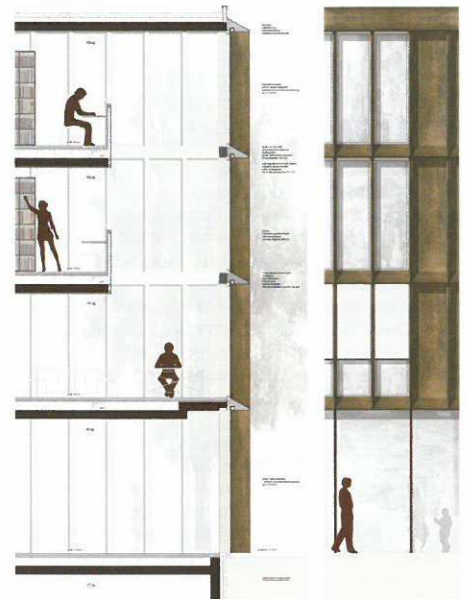
außenraumperspektive



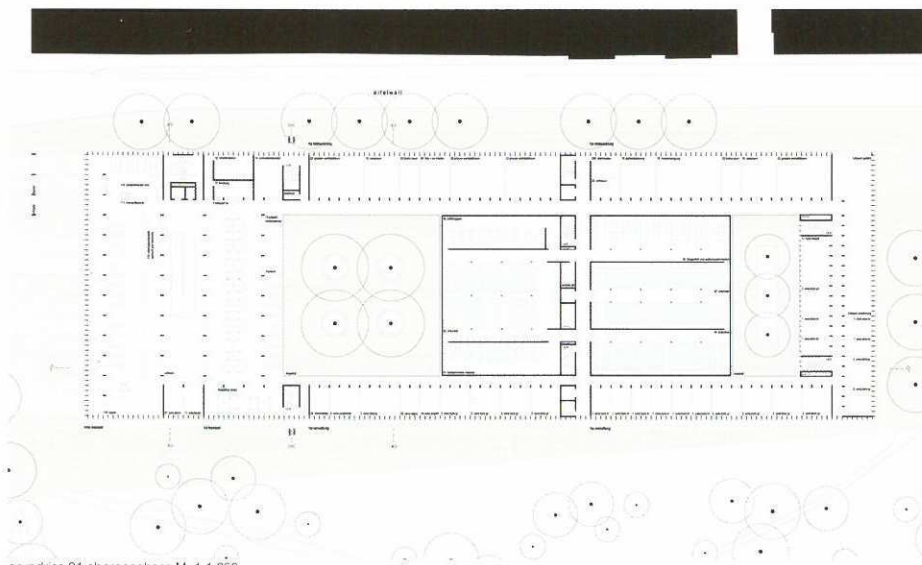
innenraumperspektive lesesaal



grundriss 05 obergeschoss M. 1:1.250



fassadendetail M. 1:200



grundriss 01 obergeschoss M. 1:1.250



ansicht nordwest M. 1:1.250



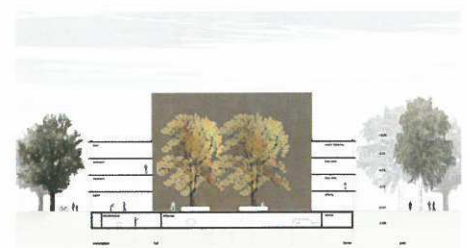
ansicht südwest M. 1:1.250



ansicht südost M. 1:1.250



ansicht nordost M. 1:1.250



schnitt 3-3 M. 1:1.250